

Secretaria Municipal de Governo - RJ
Agente de Inspeção de Controle Urbano
Nível Médio
Prova realizada em maio/2005
Banca: Fundação João Goulart

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO – EMPRESAS ACOMPANHAM O RESTO DA SOCIEDADE

Toni Marques

À medida que a cultura pop divulga bem-sucedidos personagens que são tatuados – atletas, cantores, modelos e atores – maior é a chance de as sociedades ocidentais passarem a aceitar a tatuagem como um adorno tão corriqueiro quanto brincos em orelhas furadas.

Com elas, as orelhas, aconteceu o mesmo. Houve tempo e lugar em que mulher de orelha furada não era digna da atenção das pessoas de bem, dada a relação que tais pessoas estabeleciam entre a mulher e indígenas diversos. Foi assim na Grã-Bretanha, onde tatuagem, desde o século XIX, é símbolo de orgulho imperial, patriótico e religioso. Até a década de 50, lá ainda se discutia se mulher podia ou não furar a orelha, muito embora o povo soubesse que o rei Eduardo VII foi tatuado, assim como seus dois filhos, um deles também monarca.

A aceitação da tatuagem nas classes médias do Ocidente se deu a partir do movimento hippie. [...] O mundo corporativo tende a acompanhar o resto da sociedade nessa matéria. Afinal, a estrelinha que Giselle Bundchen tem no pulso não a impediu de se tornar a maior modelo do mundo. Do mesmo modo, o jogador de futebol Beckham tem mais ou menos tantas tatuagens quanto tem zeros no seu salário no Real Madrid. Giselle e Beckham sabem negociar seus talentos respectivos.

53. Segundo o primeiro parágrafo do texto, a aceitação da tatuagem nas sociedades ocidentais:

- A) é maior entre as pessoas de sucesso profissional
- B) está em estreita relação com a cultura das pessoas
- C) se relaciona com a divulgação do sucesso social de pessoas tatuadas
- D) se faz na mesma proporção em que se usam brincos nas orelhas furadas

Gabarito: C

O primeiro parágrafo do texto relaciona a aceitação das tatuagens nas sociedades ocidentais com os personagens tatuados bem sucedidos, que são divulgados pela cultura pop.

54. A locução à medida que pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- A) ainda que
- B) mesmo que
- C) contanto que
- D) à proporção que

Gabarito: D

A locução “à medida que” tem valor de proporcional, isto é, o mesmo sentido da locução “à proporção que”.

- (A) (B) ainda que e mesmo que – são locuções que apresentam, normalmente, valor de oposição ou ressalva.
- (C) contato que – é locução que tem valor de condição.

55. As orelhas furadas são citadas no segundo parágrafo do texto para mostrar que:

- A) certos hábitos sempre foram aceitos
- B) a cultura indígena influenciou a sociedade branca
- C) as reações das pessoas dependem de sua educação
- D) algumas reações se modificam com o passar do tempo

Gabarito: D

Para demonstrar que algumas reações se modificam com o passar do tempo, o texto utiliza-se, em seu segundo parágrafo, dos exemplos das orelhas furadas e da tatuagem.

56. A “década de 50”, citada no texto, compreende o período de:

- A) 1951 a 1960
- B) 1951 a 1959
- C) 1950 a 1960
- D) 1950 a 1959

Gabarito: D

Uma década compreende o período de dez anos, tendo sua contagem iniciada no ano zero e término no ano nove.

57. Em “Século XIX” e “Eduardo VII”; os dois numerais são lidos, respectivamente, como:

- A) dezenove, sete
- B) dezenove, sétimo
- C) décimo-nono, sete
- D) décimo-nono, sétimo

Gabarito: B

Para designar séculos e reis, quando o numeral vem depois do substantivo, utilizam-se os ordinais até décimo e a partir daí os cardinais.

58. No segmento “...como um adorno tão corriqueiro quanto brincos em orelhas furadas”, a relação entre as palavras em destaque se estabelece entre um vocábulo de conteúdo geral (adorno) e um vocábulo de conteúdo específico (brincos). O mesmo acontece na relação entre, respectivamente:

- A) tempo – lugar
- B) rei – monarca
- C) calçado – sapatos
- D) casa – residência

Gabarito: C

A relação estabelecida entre as palavras “calçado” e “sapatos” é de um vocábulo de conteúdo geral (calçado) e outro de conteúdo específico (sapatos).

(A) “tempo - lugar” não apresentam relação aparente entre seus conteúdos semânticos.

(B) (D) “rei – monarca” e “casa – residência” apresentam relação entre vocábulos de conteúdos específicos (rei e casa) com vocábulos de conteúdos gerais (monarca e residência)

Os vocábulos de conteúdos gerais, também conhecidos como hiperônimos, possuem um campo semântico que abrange os vocábulos de conteúdos específicos, também conhecidos como hipônimos.

59. “indígenas diversos” tem sentido diferente de “diversos indígenas”. A alternativa em que a mudança de posição do adjetivo também traz mudança de sentido é:

- A) manhã clara / clara manhã
- B) homem pobre / pobre homem
- C) comida gostosa / gostosa comida
- D) máquina moderna / moderna máquina

Gabarito: B

A mudança de sentido gerada pela alteração da posição do adjetivo só ocorre em alguns casos, que devem ser avaliados individualmente ou de forma contextualizada, dependendo do caso.

O adjetivo ‘diversos’ em “Indígenas diversos” faz referência a diferentes tipos de indígenas, enquanto em “diversos indígenas” o adjetivo refere-se a muitos ou alguns indígenas.

Na opção (B) o adjetivo ‘pobre’ em “homem pobre” faz referência ao homem de poucos recursos, enquanto em “pobre homem” o adjetivo refere-se ao homem infeliz, coitado.

Os adjetivos que aparecem nas demais opções não têm seus sentidos alterados com a mudança de posição.

60. “Do mesmo modo, o jogador de futebol Beckham tem mais ou menos tantas tatuagens quanto tem zeros no seu salário no Real Madrid”; isso significa que o jogador Beckham:

- A) tem muitas tatuagens pelo corpo
- B) não mostra suas tatuagens em público
- C) usa tatuagens com motivos econômicos
- D) não tem tatuagens porque o Real Madrid não permite

Gabarito: A

Para responder esta questão é preciso conhecer o mundo além do texto, faz-se necessário saber que Beckham é um jogador de futebol que possui um salário milionário, isto é, composto por muitos zeros.

61. O antecedente do pronome relativo está indicado incorretamente na seguinte alternativa:

- A) “..dada a relação QUE tais pessoas estabeleciam...” - relação
- B) “Foi assim na Grã-Bretanha, ONDE tatuagem...” – Grã-Bretanha
- C) “Afinal, a estrelinha QUE Giselle Bundchen tem no pulso...” - a estrelinha
- D) “À medida que a cultura pop divulga bem-sucedidos personagens QUE são tatuados...” - a cultura pop

Gabarito: D

O “QUE” na opção (D) refere-se às personagens e não, à cultura pop.

62. Aceitação é um substantivo derivado do verbo aceitar; o vocábulo abaixo que está no mesmo caso é:

- A) movimento
- B) patriótico
- C) religioso
- D) imperial

Gabarito: A

Movimento é um substantivo derivado do verbo movimentar, a opção (A) é a única que apresenta um substantivo derivado de um verbo, as demais apresentam adjetivos derivados de substantivos:

Patriótico – pátria
Religioso – religião
Imperial – império

63. O título de um texto tem sempre relação com o que nele é veiculado. Com respeito ao título deste texto, verifica-se que:

- A) resume os três parágrafos do texto
- B) contraria o que é expresso no texto
- C) explicita a opinião do autor do texto
- D) é confirmado pelo que é dito no texto

Gabarito: D

O texto apresenta o comportamento da sociedade para justificar o seu título: “Empresas acompanham o resto da sociedade”.

64. Em “...como um adorno tão corriqueiro quanto brincos em orelhas furadas”; o segmento em destaque exemplifica uma figura de linguagem denominada:

- A) hipérbole
- B) pleonasmo
- C) comparação
- D) personificação

Gabarito: C

O segmento em destaque compara adorno corriqueiro com brincos em orelhas furadas.

As figuras de linguagem apresentadas nas demais opções são:

Hipérbole - figura que engrandece ou diminui exageradamente a verdade das coisas;

Pleonasma - redundância de termos;

Personificação - considerar como pessoa; atribuir qualidades de pessoa a; personalizar.